ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE FUNDAMENTACIÓN TEATRAL – GRUPO BASE- ACTUACIÓN Y MONTAJE	**FECHA**	1 DE NOVIEMBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 2022
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Montaje y ensamble		
LOGRO O COMPETENCIA	Los y las alumnas, integran al proceso de actuación y montaje, las acciones transversales de escenografía, maquillaje y vestuario.		
INDICADOR DE LOGRO	Los y las alumnas ensayan las escenas según la adaptación de la obra. Los y las alumnas interpretan una serie de personajes según la escena que les corresponda. Los y las alumnas estudian y reformulan los ambientes según las escenas estudiadas.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Aplicar las herramientas que se ofrecen en las clases de actuación, voz y movimiento en la construcción de personajes y escenas.		
EVALUACIÓN	Para este periodo, los alumnos y alumnas se dedican a realizan procesos de producción para Realizar La escenográfica, montar el plano luminotécnico, crear los planos de maquillaje y vestuario. El proceso desmontaje ha llegado a su 100%		
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE			
RECURSOS			
CONVENCIONALES	Ensayos, texto dramático.		
AUDIOVISUALES	Para este periodo no se hace uso de herramientas audiovisuales		
NUEVAS TECNOLOGÍAS	Para este periodo no se hace uso de herramientas de nuevas tecnologías		

PLANEACIÓN MENSUAL DE CLASES